

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



Rassegna Stampa

29 Giugno 2021

Indice

Conversazioni dantesche a tempo di rap per gli studenti al Circolo dei Lettori 247.libero.it - 22/04/2021	3
Conversazioni dantesche a tempo di rap per gli studenti al Circolo dei Lettori dayitalianews.com - 22/04/2021	4
DANTE A TEMPO DI RAP: CONVERSAZIONI CON MURUBUTU E CLAVER GOLD freenovara.it - 21/04/2021	6
Cosa fare oggi Intopic.it - 21/05/2021	8
CONVERSAZIONI DANTESCHE IN MUSICA AL CIRCOLO DEI LETTORI lastampa.it - 19/05/2021	9
Binario 9 e $\frac{3}{4}$ allo Spazio Nòva e al Circolo dei lettori lavocedinovara.com - 11/06/2021	10
NOVARA - Circolo dei lettori: Dante Alighieri a tempo di rap ondanovara.it - 22/04/2021	15
17-22 MAGGIO 2021 radioasti.it - 14/05/2021	16
Murubutu: «Uso il rap per spiegare ai ragazzi la Divina Commedia» torino.corriere.it - 18/05/2021	20



Conversazioni dantesche a tempo di rap per gli studenti al Circolo dei Lettori



Spettacoli e Cultura - Si tratta di conversazioni dantesche a tempo di Rap con Murubutu & Claver Gold, che si tengono sotto forma di un incontro online, per le necessità dettate da questo tempo di pandemia, a metà tra narrazione e performance musicale,.....

Persone:

Organizzazioni:

Prodotti:

Luoghi:

Tags:



Conversazioni dantesche a tempo di rap per gli studenti al Circolo dei Lettori



Piemonte

Nell'ambito del progetto didattico di orientamento e partecipazione culturale denominato Binario 9 e 3/4 dedicato agli adolescenti e dislocato tra Novara, in Piemonte, e il Cantone dei Grigioni, in Engadina, ha preso forma una tappa preziosa del percorso creativo narrativo che, dal 2019, accompagna studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado.

By Mara Martellotta / Aprile 22, 2021

Novara. Nell'ambito del progetto didattico di orientamento e partecipazione culturale denominato Binario 9 e 3/4 dedicato agli adolescenti e dislocato tra Novara, in Piemonte, e il Cantone dei Grigioni, in Engadina, ha preso forma una tappa preziosa del percorso creativo narrativo che, dal 2019, accompagna studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado.

Si tratta di conversazioni dantesche a tempo di Rap con Murubutu & Claver Gold, che si tengono sotto forma di un incontro online, per le necessità dettate da questo tempo di pandemia, a metà tra narrazione e performance musicale, appositamente pensato per i ragazzi.

Ad esserne coinvolti sono circa un'ottantina di studenti novaresi, insieme ai loro insegnanti, delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo Bellini ed ex Morandi, che avranno l'opportunità di confrontarsi con i due artisti noti per il loro linguaggio innovativo adattato ai testi classici.

Il 13 maggio prossimo gli studenti novaresi saranno coinvolti in una riflessione, su una piattaforma online, con questi due artisti circa la genesi del concept album che, partendo dai personaggi della terza cantina dantesca, li reinterpreta attraverso un percorso di attualizzazione e comunicazione con suoni e metriche tipiche della musica rap.

Murubutu & Claver Gold hanno pubblicato nel 2020 *Infernum*, album dedicato all'*Inferno* dantesco, promuovendo poi il progetto intitolato "Dante Alighieri a tempo di rap: conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold", in occasione delle celebrazioni dell'anno dantesco.

Personaggi quali Pier delle Vigne, Caronte, Taide vengono, così, ad assumere una dimensione metaforica, spendibile anche nella contemporaneità, e vengono riletti in base ad alcune tematiche fondamentali, quali l'individualismo, il bullismo, la dipendenza e la prostituzione,

I ragazzi, una volta concluso il dibattito, potranno fruire online e in diretta di parte della performance musicale di Murubutu & Claver Gold, seguita dal vivo nelle sale dell'ala Ovest del castello Visconteo Sforzesco di Novara.

L'esibizione verrà proposta nella sua interezza al pubblico venerdì 21 maggio alle ore 18 sui canali online del **Circolo dei Lettori** di Novara e di quello di Torino e del **Circolo della Musica**; si colloca tra gli appuntamenti della campagna nazionale del Centro per il libro e la lettura, il Maggio dei Libri, che invita a portare la lettura in contesti anche diversi da quello tradizionale.





DANTE A TEMPO DI RAP: CONVERSAZIONI CON MURUBUTU E CLAVER GOLD



Freenovara

»

Cultura e Spettacolo

»

NovaraShare|

I ragazzi di Binario 9 e $\frac{3}{4}$ esplorano con gli artisti l'attualizzazione in rap dell'Inferno di Dante

Articolo | aprile 21, 2021 - 3:16pm



Novara - I ragazzi di Binario 9 e $\frac{3}{4}$ esplorano con gli artisti l'attualizzazione in rap dell'Inferno di Dante Nell'ambito del progetto didattico di orientamento e partecipazione culturale Binario 9 e $\frac{3}{4}$ dedicato agli adolescenti e dislocato tra Novara in Piemonte e il Cantone Grigioni in Engadina, prende forma una tappa preziosa del percorso creativo-narrativo che accompagna dal 2019 studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado. Un cospicuo gruppo di ragazzi, circa ottanta equivalente alla totalità degli aderenti novaresi, guidati dalla solida preparazione degli insegnanti delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo Bellini ed ex Morandi (IC Convitto Carlo Alberto), avranno l'opportunità di confrontarsi con due artisti noti per l'utilizzo di linguaggi innovativi anche associati ad ambiti classici: Murubutu e Claver Gold. Tra gli esponenti più in vista dello storytelling rap in Italia, Murubutu e Claver Gold nel 2020 hanno pubblicato *Infernum*, album dedicato all'Inferno di Dante e votato come miglior album hip hop italiano del 2020 da tante riviste di settore. In occasione delle celebrazioni dell'anno dantesco, il disco, fresco di ristampa in versione deluxe e con la presenza di tre inediti, è stato affiancato dal progetto "Dante Alighieri a tempo di rap: conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold", un incontro dal vivo (ma online) in bilico fra narrazione e performance musicale, appositamente immaginato per i ragazzi.

Il 13 maggio gli studenti novaresi saranno coinvolti in una riflessione, su piattaforma online, con gli artisti circa la genesi del concept album che, partendo da alcuni personaggi della terza cantica, li reinterpreta attraverso un percorso di attualizzazione e comunicazione con suoni e metriche tipiche della musica rap. Personaggi come Caronte, Pier della Vigna, Taide assumono quindi una valenza metaforica spendibile nella contemporaneità e vengono riletti in relazione ad alcune fondamentali tematiche attuali, come individualismo, bullismo, dipendenza e prostituzione.

I ragazzi, concluso il dibattito, potranno fruire online e in diretta di una parte della performance musicale di Murubutu e Claver Gold, eseguita dal vivo nelle sale dell'ala ovest del Castello Visconteo Sforzesco di Novara. L'esibizione verrà proposta al pubblico nella sua interezza venerdì 21 maggio alle ore 18 sui canali online di **Circolo dei lettori** Novara, **Circolo della musica** e **Circolo dei lettori** Torino. "Dante Alighieri a tempo di rap: conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold" si colloca tra gli appuntamenti nella campagna nazionale del Centro per il libro e la lettura, Il Maggio dei Libri, che invita a portare i libri e la lettura anche in contesti diversi da quelli tradizionali, per intercettare coloro che solitamente non leggono, ma che possono essere incuriositi se stimolati nel modo giusto.

Il progetto Binario 9 e $\frac{3}{4}$ coinvolge Novara e il Cantone dei Grigioni in Engadina, vede per parte italiana capofila la Fondazione **Circolo dei lettori**, in partenariato con Comune di Novara, Consorzio Scuola Comunità Impresa e Associazione Next Level. In Svizzera partecipano l'Alta Scuola Pedagogica dei Grigioni, in veste di capofila, e l'Ufficio Orientamento professionale, negli studi e nella carriera Cantone Grigioni. Con il patrocinio di Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio Scolastico Territoriale di Novara. Binario 9 e $\frac{3}{4}$, cofinanziato da Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Stato Italiano, Confederazione elvetica e Cantoni, è sviluppato nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.



Cosa fare oggi - Zipnews.it



Cultura e intrattenimento, a Torino e in Piemonte, oggi, **venerdì 21 maggio**.

Dante a tempo di rap. Daniele Gaglianone: La fuori, qui dentro. Gigi Giancursi al **Circolo della musica**.

Dante a tempo di rap

Alle 18, sul sito e sui social del **Circolo dei lettori di Torino e di Novara e Circolo della musica**, “Dante Alighieri a tempo di rap”.

Conversazioni dantesche con **Murubutu & Claver Gold**.

Un progetto di Binario 9 e ¾, nell’ambito di “Il maggio dei libri”.

Daniele Gaglianone: La fuori, qui dentro

Alle 18,30, a **Binaria**, via Sestriere 34, il regista **Daniele Gaglianone** dialoga con il pittore **Paolo Leonardo** sul loro lavoro di videoarte “**La fuori, qui dentro**”, esposto nella balconata del centro commensale del Gruppo Abele, nell’ambito del progetto “Arte Binaria”.

Prenotazione obbligatoria binaria@gruppoabele.org.

Gigi Giancursi al Circolo della musica

Alle 19, al **Circolo della musica**, via Rosta 23, Rivoli, **Gigi Giancursi**, più ospiti, in “**49ers Acoustic Parade**”.

Ingresso 6 euro su vivaticket.it.



CONVERSAZIONI DANTESCHE IN MUSICA AL CIRCOLO DEI LETTORI



Pop e Jazz

Il 21 Maggio 2021

dalle ore 18.00 alle ore 23.59

Via Giambattista Bogino 9, Torino [vedi mappa](#)

338/9682058

Dante Alighieri a tempo di rap nelle conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold. Si tratta di un progetto di Binario 9 e $\frac{3}{4}$ nell'ambito di Il maggio dei libri. Un incontro dal vivo (ma online) in bilico fra narrazione e performance musicale, appositamente immaginato per i ragazzi. Concluso il dibattito è prevista una performance musicale di Murubutu e Claver Gold.

Questo contenuto è riservato agli abbonati

1€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

3,50 € a settimana

Attiva Ora

Tutti i contenuti del sito,
il quotidiano e
gli allegati in digitale

Sei già abbonato? [Accedi](#)

[Mappa evento](#) Via Giambattista Bogino 9, Torino



Binario 9 e $\frac{3}{4}$ allo Spazio Nòva e al Circolo dei lettori





Da domani laborati per ragazzi a conclusione della prima parte del progetto sviluppato nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera. Si **chiude la prima fase** del progetto didattico di orientamento e partecipazione culturale **Binario 9 e ¾** dedicato agli adolescenti, nato per promuovere il successo scolastico e formativo e dislocato tra **Novara in Piemonte** e il

Cantone dei Grigioni. La fine della scuola e l'avvicinarsi delle vacanze estive portano con sé tre azioni speciali, di raccordo tra questo in conclusione e il secondo step dello sviluppo progettuale che a settembre tornerà a proporre **nuove forme narrative**, grazie alle acquisite esperienze e competenze dei diversi enti coinvolti per scoprire, nell'ambito della formazione, un **binario alternativo per cambiare prospettiva** e guardare al futuro con occhi nuovi.

Il primo momento di racconto è l'**esposizione temporanea di sabato 12 giugno**, in mostra presso **Nòva Ex Caserma Passalacqua** con la curatela di **Oltre le Quinte**, che ha raccolto gli elaborati realizzati dai ragazzi e dalle ragazze **Binario 9 e ¾** per un momento di restituzione aperta al pubblico e alle famiglie. Il **Summer Camp Il Barone sull'albero** è invece un laboratorio teatrale per ragazzi e ragazze dai 12 ai 14 anni, a cura di **OFFICINA TEATRALE A CTUAR**, che dal 14 al 18 giugno e a partire dal capolavoro letterario di Italo Calvino costruisce un racconto teatrale sviluppando le **potenzialità espressive del corpo e della voce** in relazione agli elementi di scena. Infine un

lavoro in via di sviluppo, che vuol raccogliere i **frutti nati dal progetto** e farsi **lascito per insegnanti, studenti, educatori e tecnici** che vorranno sviluppare nuovi metodi di apprendimento: il team di **Binario 9 e ¾** sta costruendo la **destinazione online** che includerà tutto, ma proprio tutto, ciò che il percorso ha trasmesso e insegnato.

Oggi nella fase embrionale di primissimo rilascio che domani cambierà e crescerà, arricchendosi giorno dopo giorno di esperienze, conoscenze e saperi.

Il progetto **Binario 9 e ¾** coinvolge **Novara** e il **Cantone dei Grigioni in Engadina**, vede per parte italiana capofila la **Fondazione Circolo dei lettori**, in partenariato con **Comune di Novara, Consorzio Scuola Comunità Impresa e Associazione Next Level**. In Svizzera partecipano l'**Alta Scuola Pedagogica dei Grigioni**, in veste di capofila, e l'**Ufficio Orientamento professionale, negli studi e nella carriera Cantone Grigioni**. Con il patrocinio di **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio**

Scolastico Territoriale di Novara. Binario 9 e $\frac{3}{4}$, cofinanziato da **Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Stato Italiano, Confederazione elvetica e Cantoni**, è sviluppato nell'ambito del **Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera**.

Gli incontri nel dettaglio

Sabato 12 giugno

Esposizione temporanea in mostra alla spazio **Nòva Ex Caserma Passalacqua** con gli elaborati foto e video realizzati dai ragazzi e dalle ragazze di Binario 9 e $\frac{3}{4}$.

Un'occasione di sguardo, riflessione e incontro, per continuare a incoraggiare i ragazzi e le ragazze al centro di questo percorso a riflettere sui temi del sogno, della propria storia e identità. L'incontro dal vivo rappresenta anche un'opportunità per recuperare il valore della relazione dopo mesi di isolamento e lontananza.

Da lunedì 14 a venerdì 18 giugno

Circolo dei lettori – Summer Camp. Il Barone sull'albero: laboratorio teatrale per ragazzi e ragazze dai 12 ai 14 anni

© 2020-2021 La Voce di Novara - Iscrizione al registro della stampa presso il Tribunale di Novara



Cecilia Colli

Novarese, giornalista professionista, ha lavorato per settimanali e tv. A La Voce di Novara ha il ruolo di caporedattore.



Redazione 11 Giugno 2021



Redazione 11 Giugno 2021



Pier Luigi Tolardo 11 Giugno 2021



Elena Mittino 11 Giugno 2021



Dante Alighieri a tempo di rap



Il sito ufficiale di Onda Novara

I ragazzi di Binario 9 e ¾ esplorano l'attualizzazione in rap dell'Inferno di Dante e avranno l'opportunità di confrontarsi con due artisti noti per l'utilizzo di linguaggi innovativi anche associati ad ambiti classici: Murubutu e Claver Gold. Info sul sito <https://novara.circololettori.it/>

PIEMONTE - Bollettino Regionale Coronavirus

L'Unità di Crisi della Regione Piemonte ha comunicato 1.464 nuovi casi di persone risultate positive al Covid-19, 46 decessi, 280 (+3) in terapia intensiva, 2.568 (-98) ricoverati reparti covid, + 2.114 guariti, + 16.284 (-601) casi in isolamento domiciliare, i tamponi processati +24.993.



radioastieuropa_home



Loredana Lipperini (immagine Arcane Storie)

17-22 MAGGIO 2021

Elena Loewenthal, Loredana Lipperini, Zerocalcare, Matteo Caccia, Alessio Boni, Paolo Gravela, Murubutu & Claver Gold, il Post

Torniamo! Anche se il **Circolo dei lettori** non ha mai smesso di fare cultura (online), lunedì 17 maggio si festeggia poiché si torna nelle sale di via Bogino 9. Il primo appuntamento in presenza è con il "Glossario Sentimentale", una raccolta di emozioni che ci guidano in questo strano presente fatto di incertezze e speranze, di paure e sollievo. Aprono Elena Loewenthal e Loredana Lipperini, il ciclo prosegue fino a giugno con Francesca Mannocchi, Nicola Lagioia, Massimo Giannini, Giorgio Fontana e altri ospiti in via di definizione. Seguono la Sicilia di Matteo Caccia, un incontro in collaborazione con Audible, Alessio Boni che presenta il suo *Mordere la nebbia* (Solferino) e si chiude con la rassegna stampa mensile a cura de il Post, anche in diretta streaming.

Non si interrompe la ricca programmazione online che questa settimana propone: la cronistoria BAO di Zerocalcare, la speciale lezione di italiano con Paolo Gravela nella cornice del talent letterario Incipit Offresi, l'incontro al mese con "LIMES", la rivista italiana di geopolitica, Dario Fabbri, Lorenzo Pregliasco e la performance "Dante al tempo di rap" con Murubutu & Claver Gold.

Buona lettura!

+++++++

GLI INCONTRI IN PRESENZA

I posti in sala sono limitati, la prenotazione è obbligatoria chiamando il +39 011 8904401 o scrivendo, specificando nomi e recapiti telefonici dei partecipanti, a info@circololettori.it

lunedì 17 maggio

ore 18.30 | Glossario sentimentale del tempo presente #1

Dicotomia

con Elena Loewenthal in collegamento con Loredana Lipperini

introduce Giulio Biino

Oggi: punto e a capo. Che cosa siamo, che cosa siamo diventati? Oggi vediamo la luce in fondo al tunnel della pandemia: grazie alla scienza abbiamo trovato la direzione giusta

per uscire. Ma come usciremo? Che cosa sentiamo? Proviamo allora ad articolare un piccolo glossario delle emozioni che ci guidano in questo strano presente fatto di incertezze e speranze, di paure e sollievo.

martedì 18 maggio

ore 19 | Racconto live del podcast dedicato a Matteo Messina Denaro

L'isola di Matteo

con Matteo Caccia in dialogo con Giacomo Di Girolamo

in collaborazione con Audible

Nel giugno del 2020 Matteo Caccia e Luca Micheli hanno visitato la Sicilia occidentale, dove è nato e forse si nasconde uno dei criminali più pericolosi al mondo, il capo di Cosa Nostra: Matteo Messina Denaro, latitante da 27 anni. A guidarli è stato Giacomo di Girolamo, giornalista e scrittore che da sempre si occupa di raccontare le cose di mafia. Il podcast L'isola di Matteo racconta proprio quei giorni: il suo programma quotidiano alla radio di Marsala e il portale di informazione TP24 che ha fondato e che dirige, il lavoro ma anche la vita privata, le querele, le denunce, le inchieste, i piccoli e grandi sgarbi che subisce. Dieci episodi di un viaggio attraverso porti e casolari abbandonati, città e campagne, tra radio e redazioni, tavolate di famiglia e aperitivi con gli amici di sempre. E sullo sfondo della vita di quest'uomo poco più che quarantenne si intravede l'ombra di un altro uomo, l'invisibile, quello eletto da Riina come suo successore, l'uomo che comanda la più antica organizzazione criminale del nostro paese, da latitante, nascosto chissà dove o forse proprio qui, l'uomo che forse è morto o forse no: Matteo Messina Denaro.

giovedì 20 maggio

ore 18 | Una storia che mette insieme Giorgio Strehler e un sassofonista senza labbra

Mordere la nebbia (Solferino)

Alessio Boni con Ilaria Dotta

L'avventura di un ragazzo che si sentiva stretto nella vita disegnata per lui dal destino, nella piccola borghesia bergamasca, e che attraverso tentativi, errori e sacrifici ha scoperto e inseguito la sua vocazione di attore. Il percorso di un uomo che ha imparato a conoscere se stesso anche attraverso i personaggi interpretati sulla scena e sullo schermo, da Don Chisciotte a Caravaggio, da Ulisse al principe Bolkonskij. L'esperienza di un cittadino del mondo che ha deciso di incontrare vite lontane: quelle di chi lotta ogni giorno in condizioni estreme, nei luoghi che Alessio ha visitato insieme alle missioni umanitarie, dal Brasile al Malawi e da Lesbo a Haiti. Così questo racconto ci porta dai palcoscenici ai campi profughi, dal Festival di Cannes all'inferno di un lebbrosario a Belo Horizonte, nella costruzione instancabile di un grande affresco umano. Puoi nascere da un piastrellista bergamasco o da un frequentatore di salotti culturali, puoi essere bambino in un Paese in guerra o in una ricca democrazia: è un caso. E questo caso orienterà la tua vita. Ma non può arrivare a determinarla. Sei tu che scegli, ogni giorno, in che direzione diventare uomo: nel bene o nel male, nel cinismo o nell'incontro con l'altro. Mordendo la nebbia che avvolge il tuo futuro, fino a dissiparla.

sabato 22 maggio ANCHE IN STREAMING!

ore 11 | I giornali, spiegati bene

La rassegna stampa del Post

con Francesco Costa e Luca Sofri

GLI INCONTRI ONLINE

Trasmessi su YouTube, Facebook e sito dei [Circolo dei lettori](#)

lunedì 17 maggio

ore 21 | Cronistorie BAO #4

special guest Zerocalcare con Caterina Marietti

Zerocalcare è nato ad Arezzo il 12 dicembre 1983. Dopo aver vissuto in Francia, si trasferisce a Rebibbia (Roma), quartiere cui l'autore è molto legato. Da sempre molto attivo nel mondo dei centri sociali, nel 2011 realizza il suo primo libro a fumetti, La profezia dell'armadillo, che nel 2012 viene ristampato in un'edizione a colori dalla Casa editrice milanese BAO Publishing. Sempre nel 2012 pubblica il suo secondo libro, Un polpo alla gola, in cui per la prima volta si cimenta con un racconto di ampio respiro. Nel 2013 esce Ogni maledetto lunedì su due, raccolta delle storie del blog. Dello stesso anno è Dodici, racconto di genere apocalisse-zombi, una non troppo velata dichiarazione d'amore verso il proprio quartiere, Rebibbia. Nel 2014 viene pubblicato Dimentica il mio nome, quinto libro dell'autore, che nel 2015 viene candidato al Premio Strega. Dopo essere arrivato nella dozzina dei finalisti, il libro si aggiudica il secondo posto nella sezione "Giovani". Nello stesso anno, ottiene il riconoscimento "Libro dell'anno" della trasmissione Fahrenheit di Radio 3 Rai. Prima dell'uscita della seconda raccolta del blog, L'elenco telefonico degli accolti, a inizio 2015, sulla rivista Internazionale, Zerocalcare pubblica un reportage a fumetti intitolato Kobane Calling, in cui racconta la propria esperienza sul confine turco-siriano in supporto al popolo curdo. Il reportage, arricchito da una seconda parte inedita, è diventato un libro nel 2016, arrivato a vendere oltre 120.000 copie, vincendo il Premio Micheluzzi 2017 come Miglior Libro e che è stato tradotto in otto lingue. Il 2017 è l'anno della Artist Edition del suo capolavoro La Profezia dell'Armadillo, titolo che ha ispirato l'omonimo film presentato nel 2018 alla 75esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Il film, diretto da Emanuele Scaringi, viene presentato nella categoria "Nuovi Orizzonti". Sempre nello stesso anno, Zerocalcare realizza l'opera in due volumi Macerie Prime, divisa in Macerie Prime e Macerie Prime – Sei mesi dopo. L'opera non fa che accrescere la popolarità di uno dei narratori più importanti della nostra epoca. Nel 2018 il successo viene confermato dalla mostra a lui dedicata Scavare Fossati – Nutrire coccodrilli, esposta al MAXXI di Roma e di cui BAO Publishing ha curato l'omonimo catalogo ricco di inediti e approfondimenti. Il 2019 è l'anno de La scuola di pizze in faccia del professor Calcare, volume che raccoglie alcune delle storie realizzate dall'autore sul proprio blog e per testate quali Wired, Best Movie, La Repubblica e L'Espresso e viene arricchito da una storia inedita. Nella primavera del 2020 esce Kobane Calling Oggi, edizione definitiva del best seller di Zerocalcare, che comprende una nuova copertina, risguardi geografici aggiornati, una nuova introduzione dell'autore e la storia su Lorenzo "Orso" Orsetti pubblicata originariamente su Internazionale nel luglio del 2019. Sempre nel 2020, a ottobre, esce il suo nuovo graphic novel inedito Scheletri, mentre a novembre, sempre nello stesso anno, arriva in tutte le librerie uno speciale volume natalizio dal titolo A Babbo morto.

martedì 18 maggio

ore 18 | La mappa del mondo # 9

Il triangolo sì

Un euronucleo per Italia, Francia e Germania

Un incontro al mese con "LIMES", la rivista italiana di geopolitica

con Dario Fabbri e Lorenzo Pregliasco

a partire dal numero di maggio di "Limes"

in collaborazione con YouTrend

mercoledì 19 maggio

ore 18 | INCIPIT. COMINCIAMO DALL'ITALIANO #3

L'italiano visto da fuori

con Paolo Gravela, docente Istituto Italiano di Cultura Barcellona

a cura di Fondazione **Circolo dei lettori**, Fondazione ECM - Biblioteca Archimede e Istituto Italiano di Cultura Barcellona

in occasione del talent letterario Incipit Offresi

Si concludono oggi le speciali lezioni di Italiano, pensate nella cornice del talent letterario Incipit Offresi, nato dalla sinergia tra Regione Piemonte, Città di Settimo Torinese e Fondazione ECM – Biblioteca Archimede, per riflettere sullo spazio concettuale e geografico occupato dalla nostra lingua, sulla sua incessante trasformazione e sul fascino che da sempre esercita in contesti internazionali per la grande tradizione culturale legata all'espressione letteraria e artistica.

Paolo Gravela, docente all'Istituto Italiano di Cultura Barcellona, racconta la bellezza dell'Italiano ma anche le sue "trappole" quando lo si insegna e lo si impara all'estero, in particolare in un contesto di idiomi "fratelli" come lo spagnolo e il catalano.

venerdì 21 maggio

ore 18 | Dante Alighieri a tempo di rap

Conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold

un progetto di Binario 9 e ¾

nell'ambito di Il maggio dei libri

Nell'ambito del progetto didattico di orientamento e partecipazione culturale Binario 9 e ¾ dedicato agli adolescenti e dislocato tra Novara in Piemonte e il Cantone Grigioni in Engadina, prende forma una tappa preziosa del percorso creativo-narrativo che accompagna dal 2019 studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado. Tra gli esponenti più in vista dello storytelling rap in Italia, Murubutu e Claver Gold nel 2020 hanno pubblicato *Infernvm*, album dedicato all'Inferno di Dante e votato come miglior album hip hop italiano del 2020 da tante riviste di settore. In occasione delle celebrazioni dell'anno dantesco, il disco, fresco di ristampa in versione deluxe e con la presenza di tre inediti, è stato affiancato dal progetto "Dante Alighieri a tempo di rap: conversazioni dantesche con Murubutu & Claver Gold", un incontro dal vivo (ma online) in bilico fra narrazione e performance musicale, appositamente immaginato per i ragazzi. Il 13 maggio gli studenti novaresi saranno coinvolti in una riflessione, su piattaforma online, con gli artisti circa la genesi del concept album che, partendo da alcuni personaggi della terza cantica, li reinterpreta attraverso un percorso di attualizzazione e comunicazione con suoni e metriche tipiche della musica rap. Personaggi come Caronte, Pier della Vigna, Taide assumono quindi una valenza metaforica spendibile nella contemporaneità e vengono riletti in relazione ad alcune fondamentali tematiche attuali, come individualismo, bullismo, dipendenza e prostituzione. I ragazzi, concluso il dibattito, potranno fruire online e in diretta di una parte della performance musicale di Murubutu e Claver Gold, eseguita dal vivo nelle sale dell'ala ovest del Castello Visconteo Sforzesco di Novara. L'esibizione verrà proposta al pubblico nella sua interezza venerdì 21 maggio alle ore 18 sui canali online di **Circolo dei lettori** Novara, **Circolo della musica** e **Circolo dei lettori** Torino. Programma in costante aggiornamento su circololettori.it



«Uso il rap per spiegare ai ragazzi la Divina Commedia»- Corriere.it



ABBONATI 1 EURO AL MESE! ABBONATI 1 EURO AL MESE! ABBONATI SUBITO PER TE IL PRIMO MESE GRATIS! Leggi illimitatamente tutti gli articoli del sito ABBONATI ORASCOPRI TUTTE LE ALTRE OFFERTE

Nel mezzo del cammin del nostro lockdown, la scorsa primavera, nella selva di Spotify è apparso il disco *Infernm*, firmato dai rapper Murubutu e Claver Gold e ispirato alla prima cantica della Divina Commedia. Poco più di un anno dopo, quell'album è diventato il catalizzatore di un incontro virtuale tra i due artisti e un'ottantina di studenti delle scuole secondarie di primo grado di Novara. Nelle sale del Castello Visconteo Sforzesco, Murubutu e Claver Gold hanno risposto alle domande a distanza dei ragazzi e interpretato quattro brani di *Infernm*, che saranno trasmessi venerdì 21 maggio alle 18 sui canali web del [Circolo dei Lettori](#).

Tecnicamente, l'appuntamento rientra nel progetto italo-svizzero di orientamento e partecipazione culturale Binario 9 e $\frac{3}{4}$. Artisticamente, nell'alveo del cosiddetto «rap didattico», quel filone che utilizza uno tra i linguaggi musicali più amati dagli adolescenti per veicolare temi culturali e di cui Murubutu (anche insegnante di storia e filosofia in un liceo di Reggio Emilia) è alfiere da anni.

«Il rap ha una capacità descrittiva molto ampia», dice l'artista emiliano. «Ti permette di usufruire di figure retoriche e si adatta perfettamente a un'opera come l'*Inferno* di Dante, che di esse — oltre che di continui cambi di registro — è ricchissima».

Infernm non è però un semplice omaggio a visioni e personaggi di sette secoli fa. Il rap è anche il magico ponte che trasferisce Paolo e Francesca, Caronte, Minosse e Ulisse nella dimensione della contemporaneità. «Ma forse il lavoro più maturo l'abbiamo fatto sulle figure meno famose», dice l'ascolano Claver Gold. «Come la prostituta Taide o Pier delle Vigne, che nella nostra canzone diventa Pier, un ragazzo vittima di bullismo».

Autore di album squisitamente letterari fin dal titolo (come *L'uomo che viaggiava nel vento* e altri racconti di brezze e di correnti del 2016), Murubutu garantisce sull'efficacia del rap didattico: «Su *Infernm* abbiamo ricevuto un sacco di feedback. Ragazzi che ci

ringraziano perché il disco li ha aiutati con un'interrogazione o ha ispirato una tesina».

La risposta più curiosa e imprevista, raccontano i due rapper, è arrivata però proprio dagli studenti di Novara. «Hanno preparato dei cartelloni e su quello dedicato a Paolo e Francesca hanno sbagliato a scrivere un nome: i due personaggi sono diventati Paolo e Francesco. Hanno deciso di lasciarlo così. In questo periodo, ci sembra un bello stimolo di riflessione».

© RIPRODUZIONE RISERVATA